



FILLER FORM
DAILY 12:00 PM

LIVE

NTA UGC NET

हिंदी साहित्य (PAPER-

2)

उत्तर आधुनिकतावाद

इकाई-4 (भाग- 11)

By IYOTI



+91 81453 66384 joined using this group's invite link

+91 70102 37343 joined using this group's invite link

+91 96672 47765 joined using this group's invite link

+91 98557 99207 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 joined using this group's invite link

+91 83590 38670 joined using this group's invite link

+91 91497 27505 joined using this group's invite link

+91 70910 66218 joined using this group's invite link

+91 75779 16791 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 left

+91 90012 26665 joined using this group's invite link

+91 80037 25657 joined using this group's invite link

+91 89555 46730 joined using this group's invite link

December 28

Channel created

Channel photo changed



1,711 Posts

6,845 Followers

7 Followi

Govt job 2020 (Fillerform) 17K

Education Website

Free Online Computer Class

- 1. Baisc computer
- 2. Web development
- 3. Hackig ... more

youtu.be/mIfPC5C-EvQ

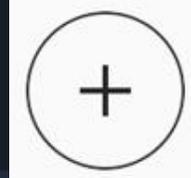
Jaipur, Rajasthan

Edit Profile

Promotions

Insights

Contact



New



15K Sub



YouTube



2000 users

UGC NET 100%

Off Free Class



Free Notes



Live Class



5000+MCQ+PYQ



Free Books

100% OFF

Filler Form

LATEST UPLOADS

UGC NET Paper 1st

Teaching Aptitude

"Level of Teaching"



इस

त

www.filler

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching

इस बार

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching Aptitude By Jitendra Goswami | NET

इस बार
ugc ne

LEARNING MATERIAL



Quizzes

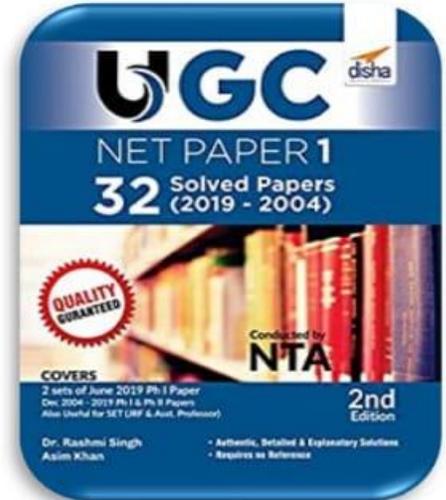
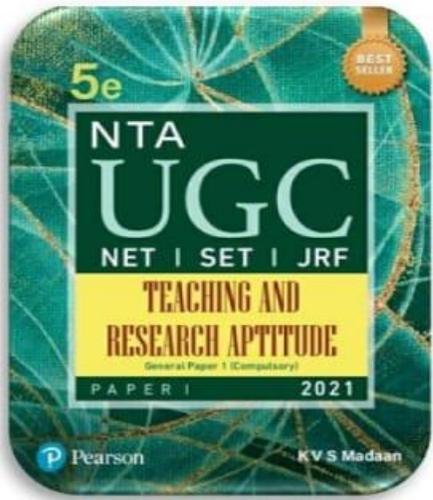


Notes



Sample Papers

UGC NET Giveaway



Win Books

Join UGC NET Quiz

- **09:30 AM- GK**
- **11:50 AM- Paper 1st**
- **02:50 PM- Paper 1st PYQ**
- **05:00 PM- 2nd Paper**
- **09:50 PM- Math MCQ**



www.ugc-net.com

इकाई – IV

वैचारिक पृष्ठभूमि

भारतीय नवजागरण और स्वाधीनता आन्दोलन की वैचारिक पृष्ठभूमि
हिन्दी नवजागरण । खड़ीबोली आन्दोलन। फोर्ट विलियम कॉलेज

भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण,

महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण

गांधीवादी दर्शन

अम्बेडकर दर्शन

लोहिया दर्शन

मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद, अस्मितामूलक विमर्श

(दलित, स्त्री, आदिवासी एवं अल्पसंख्यक)

वैचारिक पृष्ठभूमि उत्तर आधुनिकतावाद

उत्तर आधुनिकतावाद : सामान्य परिचय

1. उत्तर आधुनिकतावाद सोचने समझने का एक ढंग अर्थात् विचारधारा है। यह हमारी सोच को निरंतर बदलती रहती है किसी एक विचारधारा पर रुक कर सोचने का अवसर नहीं देती।

2. इतिहास, राजनीतिक शास्त्र एवं समाज विज्ञान जैसे विषयों के साथ-साथ इसने साहित्य को भी प्रभावित किया है।

3. उत्तर आधुनिकतावाद का जन्म पाश्चात्य जगत में

4. उत्तर आधुनिकतावाद पदबंध का सर्वप्रथम प्रयोग जॉनवर्थ 1967 में कला के संदर्भ में किया था ।
5. फ्रांस की क्रांति 1967 के बाद देरिदा , फुंको, ल्योटाड तथा फ्रेडरिक जेम्सन जैसे विचारको द्वारा विकसित विचारधारा हुआ।
6. आधुनिकता को कोख से उत्तर आधुनिकता का जन्म ।

उत्तर आधुनिकतावाद : अवधारणा

1. पूर्व आधुनिक:- 17 वीं शताब्दी से पूर्व का समय (ईश्वर या प्रभुसत्ता एवं विश्वासों का युग)

2. आधुनिक :- 17 वीं शताब्दी से बीसवीं शताब्दी तक का समय। (विवेक एवं तर्क युक्त वैज्ञानिक चिंतन का युग)

3. उत्तर आधुनिक :- बीसवीं शताब्दी के बाद का समय ।

(किसी एक व्यक्ति का विवेक एवं तर्क अंतिम नहीं

उत्तर आधुनिकतावाद : चिंतक व

चिंतन

1. उत्तर आधुनिकतावाद चिंतन की आधारशिला 18 वीं शताब्दी में जर्मन दार्शनिक ' एमन्युअल कांट' ने रखी।

रचना " **Critics of pure reason** "

"बुद्धि एवं तर्क दुधारी तलवार"

2. प्रमुख चिंतक मिशेल फूको एवं देरिदा"

साहित्य के संदर्भ में उत्तर आधुनिकता को समझने में बाधक तत्व

1. उत्तर आधुनिकता चिंतकों में से कोई भी साहित्यकार नहीं है। अतः साहित्य में ऐसा कोई प्रतिरूप नहीं जिसके आधार पर उसे उत्तर आधुनिक साहित्य कहा जा सके। उदाहरण के लिए मिशन फूको का विषय इतिहास रहा है साहित्य में भी वे इसे इतिहास से ही जोड़ कर देखते हैं।

उत्तर आधुनिकतावाद के उदय के कारक

1. विभिन्न अस्मिता आंदोलन एवं मार्क्सवादी चिंतन प्रगति की अपर्याप्त ।

2. आधुनिकता में प्रगति की धारा पर प्रश्न चिन्ह।

3. आधुनिकता नवजागरण और औपनिवेशिक शोषण ।

सबाल्टर्न इतिहासकारों ने भारतीय पुनर्जागरण को भी इसी तरह का आंदोलन माना तथा इसकी कमियों में सीमाओं का उल्लेख किया यह तथ्य भी उत्तर आधुनिकतावाद चिंतन का कारण बना।

टेरी इगल्टन के अनुसार :- " यथोचित आधुनिकतावाद , कथित उत्तर आधुनिकतावाद, नई संजीव तत्वों का उद्भव , सांस्कृतिक अर्गगायीता का पुनर् : प्रकोप , वस्तुकरण द्वारा सांस्कृतिक जीवन का प्रतिच्छेदन कला के लिए एक स्वच्छंद भूमि क्षीण होता जाना, कुछ निश्चित शास्त्रीय नमूने बिनाधातुओं का विशेषण आदि सभी उदा

साहित्य के परिपेक्ष्य में उत्तर आधुनिकता की प्रवृत्तियां

1. भाषा में यथार्थ का आलोचना एवं समझ में आने वाली सभ्य भाषा का सायास विरोध

2. पराने लेखकों पर प्रश्न चिन्ह ।

3. विभिन्न अस्मिताओं के दृष्टिकोण से

साहित्योतिहास का लेखन ।

5. किसी विशेष विचारधारा का सायास आग्रह।

6. साहित्यिक पत्रिकाओं के विशेषांक निकालने की प्रवृत्ति ।

7. साहित्य के केंद्र में 'युग' की जगह 'स्थान' ।

8. विभिन्न अनसाधनो में धंधला होता

9. जादुई यथार्थवाद ।
10. सबकुछ के अंत की घोषणा ।
 1. इतिहास का अंत
 2. विचारधारा का अंत
 3. महाख्यान का अंत
 4. लेखक की मृत्यु

निष्कर्ष

आज जब पूंजीवाद में सारे संसार को लामबंद करके भूमंडलीकरण कर लिया है तो उत्तर आधुनिकतावाद को और अधिक प्रश्रय मिल गया है।

भले ही कुछ विद्वान उत्तर आधुनिकतावाद की कट आलोचना करें परंतु वे स्वयं भी इसके प्रभाव से मुक्त नहीं हैं पूंजीवाद की भूमंडलीकरण के साथ-साथ यह उत्तर आधुनिकता सोच जन संस्कृति में समा गई है।

साहित्य के साथ-साथ समाज में भी व्याप्त यौन विकृतियां, व्यवस्था में टूटन, नैतिकता का हनन, मूल्यों का पतन, अनास्था निराशा, अजन्बीपन, महानगरीय बोध, राजनीतिक

Home work

5:30 Pm quiz

FEEDBACK



धन्यवाद.....

For More Information



8209837844

www.ugc-net.com

 /Fillerform  /Fillerform  /Fillerform

 info@fillerform.com